



Yannick Raoul
« *L'Arc* »

Depuis l'âge de 6 ans, je pratique le tir à l'arc. Au début c'était pour copier mon père, puis la passion est venue et c'est pour cela que j'ai choisi ce thème pour mon travail de chef d'œuvre.

L'arc accompagne l'homme depuis des milliers d'années, je vous parlerai donc de l'histoire de l'arc à travers différentes périodes, Préhistoire, Antiquité, Moyen Age, jusqu'à nos jours.

Pour la partie pratique du travail de chef d'œuvre : je vous montrerai des arcs, des flèches que j'ai fabriqués, et pense avoir le temps de faire un carquois. Yannick « des Bois » vous invite à découvrir son exposé.

ÉCOLE RUDOLF STEINER GENÈVE ÉCOLE RUDOLF STEINER GENÈVE

ÉCOLE RUDOLF STEINER GENÈVE ÉCOLE RUDOLF STEINER GENÈVE

CHEFS- D'ŒUVRE

SAMEDI
27 MARS 2010
À 10 HEURES

GENÈVE



Luciline Séchaud
« *Vous, Moi et le Chocolat* »

Sucré quand il est blanc, intense quand il est noir, croquant avec des noisettes, épicé avec du piment

Moelleux en gâteau, brûlant en chocolat chaud...

J'ai fini la partie écrite de mon chef-d'œuvre ce qui me permet maintenant de m'impliquer entièrement dans la réalisation d'un calendrier gourmand.



Eva Micol « *Jamais sans toit* »

Actualité ! Problématique ! Polémique...J'ai travaillé tout au long de l'année sur le sujet des sans abri (SDF). Un thème très actuel en cette saison la plus froide, ce qui m'aide à entrer plus profondément dans le sujet que j'ai choisi et à mieux le comprendre.

J'ai rencontré les membres de l'association genevoise « La Virgule » qui s'occupe de ceux qui ne peuvent pas se loger et j'ai travaillé avec eux pour approfondir ma recherche par cet engagement social.

J'illustre ma recherche par le biais de l'aménagement d'une caravane, un abri dans lequel je travaille actuellement.

J'ai aussi beaucoup d'intérêt pour la mise en page et la reliure de mon livre... dans l'attente du grand jour !



LE CHEF D'ŒUVRE :
DÉCOUVRIR, SE CONFRONTER,
PERSÉVÉRER
PUIS PARTAGER !



Vicente Lesser Gutierrez
« *L'a TRAIT de l'existence* »

« Hip » signifie « compétition » dans l'argot du jazz et « To hop » danser, avec une notion de compétition caractéristique de la danse dans la rue. La culture hip hop s'appuie sur quatre formes, deux musicales, le rap et le DJ, une picturale, le graffiti et une dansante, le break. C'est une manière d'être, de penser, d'agir, d'exister. J'ai décidé, pour mon travail, de me centrer sur l'aspect pictural de cette culture.

Pour moi, tout a commencé un soir de pleine lune, un spray à la main...

« Le graffiti, c'est de la publicité, une forme de publicité sauvage, c'est la promotion d'un produit, et le produit, c'est toi, et l'outil que tu as, c'est le vol, le vol de ta peinture et le vol de l'espace public. » *Slice, graffeur parisien*



Nathanaël Nufer « *La voie du guerrier* »

... Le Samuraï, un soldat légendaire, à la volonté inflexible et aux valeurs essentielles... Je le tenais enfin le guerrier de mes rêves. Il était le contraire de tout ce que j'étais et en même temps il gardait cette aura mystérieuse qui me fascinait, ce raffinement qu'aucun autre combattant n'avait et cette capacité de comprendre l'essence même de la vie....

Le thème du samouraï m'accompagne cette année avec sa philosophie et son code.

Je suis depuis plusieurs mois des cours de Kendo, discipline qui demande rigueur et concentration pour pouvoir progresser.

Je souhaite pouvoir encore réaliser une illustration autour du Samouraï avant la présentation des chefs d'œuvre.

SAMEDI 6 JUIN 2010

OUVERTURE DE L'EXPOSITION À 10H

PRÉSENTATION À 11H - 11H30 - 12H

PAUSE AVEC BUFFET
ENTRE 12H45 ET 14H

REPRISE, PRÉSENTATIONS
À 14H - 14H30 - 15H

PAUSE ENTRE 15H45 ET 16H15

REPRISE, PRÉSENTATIONS
À 16H15 - 16H45 - 17H15

ÉCOLE RUDOLF STEINER
CHEMIN DE NARLY 2 - 1232 CONFIGNON-GENÈVE



Paul Micol « *Voler au secours* »

J'ai choisi mon thème de chef d'œuvre directement en lien avec ma pratique. Je suis actuellement en train de réaliser une maquette en bois de cerisier, celle d'un avion bombardier d'eau dénommé Canadair CL-415 utilisé par la sécurité civile française. Il m'a fallu au préalable dessiner des plans et, au fur et à mesure, j'ai fait le plan du fuselage vu de dessus et de côté. Je suis ensuite passé à l'atelier pour découper les pièces et assembler ce fuselage, les ailes et la queue. J'ai poncé les moteurs, fait les hélices, il me reste à peindre la totalité de la maquette.

Pour la recherche théorique, j'ai déjà fait un long travail de recherche sur l'histoire de l'aviation. J'ai ensuite écrit sur ce qu'est le concept de Sécurité Civile, les risques auxquels elle est confrontée pour arriver jusqu'au canadair dont la mission est de stopper les incendies.



Friederike Grewe Rellmann

« *Le Chemin, du chemin physique au chemin Intérieur* »

Mon choix de thème pour ce travail de 12e classe est celui du Chemin, sous ses différents aspects : chemin intérieur, chemin de vie, chemin que l'on marche, pèlerinage (en particulier celui de Saint Jacques de Compostelle).

J'aime énormément le sport, bouger, voyager. Il y a quelques années, j'ai assisté à une présentation à l'école. C'était celle d'un ancien élève de l'école de Moulins qui avait fait le pèlerinage de Saint-Jacques à Jérusalem. Cela m'a inspirée pour le chemin « physique ».

J'ai d'autre part, à travers ma vie personnelle et les difficultés que j'ai rencontrées, décidé de m'intéresser au chemin intérieur, au chemin de vie.

J'ai à présent terminé l'écriture. Je réalise un carnet de récit de voyage avec photos à partir de mon propre chemin sur le Saint-Jacques.



Anthony Cela

« *L'Eau* »

Le thème que j'ai choisi pour mon travail chef d'œuvre est l'eau, les fonds marins et les dégâts créés par l'homme.

L'eau est la base de mes passions, et à travers celles-ci j'ai pu explorer l'eau sous toutes ses formes: en m'engageant dans une association en faveur de la sauvegarde des Océans et en participant à une expédition à bord d'un bateau, en effectuant mon brevet de maître nageur, en pratiquant la plongée sous-marine, en pratiquant la natation deux fois par semaine, en étant moniteur de Wakeboard l'été et un pêcheur de rivière. J'ai réalisé à quel point les rivières, la mer et les océans sont touchés par la pollution, la surpêche, l'industrialisation ainsi que la mauvaise gestion des ressources en eau. L'eau est un élément auquel nous ne faisons pas assez attention et qui risque de devenir assez problématique d'ici peu de temps. Il est important de tout mettre en œuvre pour prévenir une crise qui, selon l'ONU et le conseil mondial de l'eau, affectera la moitié de la population du globe d'ici 2030. J'espère que mon travail incitera certaines personnes à réfléchir et à en prendre conscience.



Séverine Desarzens

« *Mon thérapeute ? Le cheval !* »

Présence, calme, ressenti, intériorité, questionnement...

Voilà ce que j'exerce depuis maintenant quatre mois avec Dolly, une jument avec laquelle je travaille, dans l'idée de la monter plus tard en liberté.

Pour l'instant, je monte Dolly sans selle, à cru, et je la travaille à pied sans bride.

J'ai aussi exploré les bienfaits qu'apporte le cheval aux personnes handicapées, tout cela, dans le but de découvrir si le contact avec cet animal peut être vécu comme thérapeutique.

J'ai (enfin) fini mon travail théorique, que je suis en train de recopier afin de pouvoir le relier.

J'aimerais (si le temps ne me rattrape pas !) pouvoir filmer le travail que j'effectue avec Dolly, pour vous le montrer lors du jour des chefs d'œuvre.